

2.2.7.4.1

Lat.10.

**M a r i a
Latawcówna**

* 5.01.1932
Majdan Zbydniowski
+ 10.06.2012
Sandomierz

m..Bronisław **Lubera**

* 15.04.1929
Poręby Dymarskie
+ 24.08.1999
Nowa Dęba

śl. 26.12.1956
Zaleszany



Maria Luberowa

Grażyna Luberówna

* 3.11.1957 Zbydniów

m. Wiesław **Nadajewski**

* Nowa Dęba



Grażyna Nadajewska

Monika Nadajewska

* 28.05.1978 Nowa Dęba

m. Timothy **Wenham**

Tomasz Nadajewski

* 25.07.1980 Nowa Dęba

ż. Aneta dd **Libront**

Faith Nadajewska

* 10.2004 Londyn

Marzena Nadajewska

* 22.03.1984 Nowa Dęba

m. Gavin **Edwards**

Iwona Karbowska

* 29.03.1985 Nowa Dęba

Felipi **Pretti**

*11.07.1983 Anchieta,
Brazylia

Leno Pretti

* 13.11.2008 Londyn

Danuta Luberówna

* 9.06.1959 Nowa Dęba

rozw.

m. Zbigniew **Karbowski**

* 26.03.1956 Nowa Dęba



Danuta Karbowska

**Jerzy Zygmunt
Lubera**

* 8.06.1960 Nowa Dęba
+11.04.2009 Warszawa

ż. Janina Karolina
z d. **Jakubowska**

* 20.09.1962 Nowa Dęba
śl. 13.08.1983 Nowa Dęba

**Robert Artur
Lubera**

* 25.09.1984 Nowa Dęba

**Jacek Dawid
Lubera**

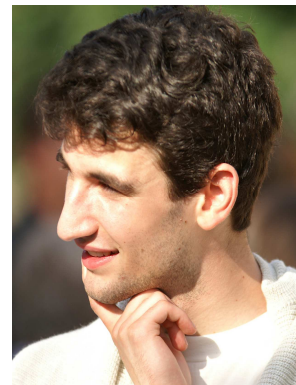
* 24.04.1987 Nowa Dęba



Janina i Jerzy Luberowie



Robert Lubera



Jacek Lubera

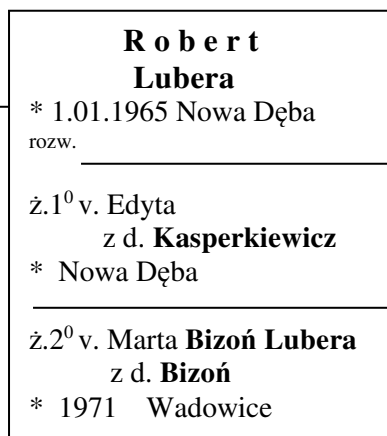
Lat.10

Lat. 10.



Marta i Robert Luberowie

Fot.- Andrzej S. Chciuk- I Zjazd Rodu Chciuków-18.08. '07.



Żaneta Luberówna
*18.03.1986 N. Dęba

Wojciech Kryger

Helena, Janina Kryger
*27.06.2008 Kraków

Matylda Luberówna
*27.07.2003 Kraków

Mateusz, Michał Lubera
* 29.07.2008 Kraków

Marta Bizoń – Lubera - aktorka teatralna i filmowa, piosenkarka. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie. Wychowanka Jerzego Treli, Marty Stebnickiej, Jerzego Jarockiego, Jerzego Stuhra i Jana Szurmieja.

Aktorka Teatru Ludowego, współpracująca z Teatrem im. J. Słowackiego w Krakowie oraz z Teatrem Polskim we Wrocławiu.

Występowała w „Piwnicy pod Baranami”, „Lochu Camelot”, reprezentowała Polskę na Międzynarodowych Targach EXPO 2000 w Hanowerze. Występowała w Anglii, Danii, Francji, Szwecji, Niemczech, USA, we Włoszech, na Ukrainie, w Szkocji i Egipcie.

Jej ważniejsze role teatralne to: *Wiedźma* w „Makbecie” Szekspira, *Panna Młoda* w „Krwawych Godach” Lorci, tytułowa rola w „Antygonie” Sofoklesa, *Rachela* w „Weselu” Wyspiańskiego, „Królowa przedmieścia”, *Skierka* w „Balladynie” Słowackiego, *Roxy Hart* w musicalu „Chicago” J. Kudery, *Maria* w „Wilku Stepowym” H. Hessego, *Malka* w „Siostrach Parry” M. Ronzoni`ego, a także charakterystyczne role w przedstawieniu: „*Wszystko o kobietach*” Miro Gavrana, i in.

Udział w filmach: „Lista Schindlera” Spielberga, „Quo Vadis” Kawalerowicza, „Sława i chwała” Kutza, „Kochaj i rób co chcesz” Glińskiego.

Repertuar piosenkarski Marty Bizoń zawiera ok. 200 piosenek – m in. Hanki Ordonówny, Edith Piaf, Lisy Minelli, George’a Gershwina, piosenki do tekstów Mariana Hemara, z „Kabaretu Starszych Panów”, Agnieszki Osieckiej, i in.

Śpiewa w pięciu językach: polskim, angielskim, francuskim, włoskim i w jidisz.

Nagrody i stypendia:

- Główna Nagroda na XVI Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu,
- Główna Nagroda na Festiwalu Teatrów Ogródkowych w W-wie.
- Stypendium Ministra Kultury i Sztuki.
- Stypendium Prezydenta Miasta Krakowa.

Występuje w licznych programach telewizyjnych, spektaklach muzycznych oraz w teatrze telewizji.

Brała udział w koncertach z udziałem orkiestr filharmonicznych: - „Wesele” Filharmonia Krakowska, „Noc Listopadowa” Filh. Poznańska, „Norwid” Filh. Warszawska, „Litania polska”, „Nieszpory ludzmierskie” Filh. Śląska, „Tańce polskie” Symfonia Cracovia i Filh. Lwowska, „Gwiazda nadziei” Filh. Lubelska, „Życie jest snem” Filh. Gliwicka.

Współpracowała z wybitnymi kompozytorami, autorami i animatorami życia muzycznego:- Zygmuntem Koniecznym, Krzesimirem Dębskim, Katarzyną Gaertner, Leopoldem Kozłowskim, Markiem Grechutą. Jest autorką książki „Zapiski artystki”(Wyd. *Nobilis*, W-wa, 2006.), a także felietonów ukazujących się w Gazecie Krakowskiej od 2002 roku.



Źródło: - str. internetowa Marta Bizoń, tekst autoryzowany.

Fot.-Aleksandra E. Chciuk – I Zjazd Rodu Chciuków – Majdan Zb.-18.08. '07.



Robert Lubera - muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, aranżer, producent.

W latach osiemdziesiątych, lider blues-rockowej grupy SAGITTARIUS- laureat OMPP 84/85. Uczestnik festiwali: Festiwal Piosenki w Opolu - koncert "Debiuty 85", Blues TOP Sopot, Jesień z Bluesem, Rawa Blues, Jarocin (występ nagrany przez radiową "Trójkę").

Utwory "Deszczowy blues" i "Stary Jeep", popularne na antenie krajowych stacji radiowych, znalazły się na pierwszym miejscu listy przebojów Uniwersytetu Columbia w USA. SAGITTARIUS występował na wielu koncertach w kraju i poza jego granicami. Grał między innymi z Tadeuszem Nalepą.

W latach dziewięćdziesiątych Robert Lubera założył zespół THE END. Zespół został laureatem pierwszej edycji przeglądu "Marlboro Rock IN '93", uczestniczył w Festiwalu Piosenki Polskiej Opole '90 - koncert "Premiery", Jarocin '93. Zespół wydał debiutancką płytę i towarzyszył zespołowi WILKI w czasie trasy koncertowej "Przedmieścia". Nagrał również dwa teledyski do utworów "Zaczynam od nowa" i "Znam ten świat".

Jako gitarzysta występował w zespole RÓŻE EUROPY, a w 1993 rozpoczął współpracę z Robertem Gawlińskim, liderem zespołu WILKI, z którym nagrał płyty "Solo" oraz "Kwiaty jak relikwie". W trakcie czteroletniej współpracy wiele koncertował między innymi w USA, nagrał dwa koncerty telewizyjne, czterokrotnie występował na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

W 1997 rozpoczął działalność koncertową w solowym projekcie Artura Gadowskiego. Brał udział w licznych koncertach, programach telewizyjnych, a także poprzedzał solowy koncert gitarzysty zespołu Queen, Brayana Maya.

W 1999 napisał muzykę do spektaklu pt. "Błysk Rekina" w reżyserii Jerzego Fedorowicza, rozpoczynając tym samym współpracę z Teatrem Ludowym w Krakowie. Spektakl ten do tej pory oglądało czterdzieści tysięcy widzów. Następnym teatralnym przedsięwzięciem była "Minnesota Blues"- napisana przez lidera Oddziału Zamkniętego Krzysztofa Jaryczewskiego, autobiografia. Spektakl z muzyką graną na żywo przez nowy zespół Roberta, NIE-BO, w którym partneruje mu córka, wokalistka Żaneta Luberówna – *Jean Lubera*, oglądało dwadzieścia tysięcy widzów.

Nagrał piosenkę do filmu "Krugerandy", z Maciejem Stuhrem w roli głównej.

Ma również na swoim koncie udział w filmach "Anioł w Krakowie"(2002) i "Zakochany Anioł".(2005).

W 2009 r., z Piotrem Nalepą i córką w zespole „Breakout” odbył tournée po Polsce.

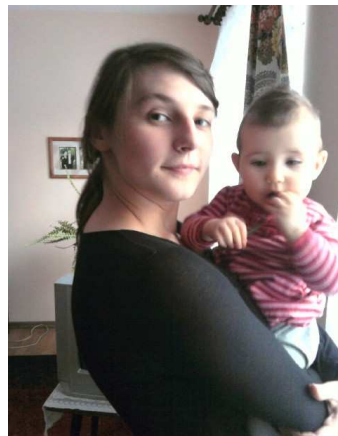
Jest menagerem żony, Marty Bizoń, aktorki i piosenkarki.

Źródło: str. internet. „Jerzy Lubera“.



Matylda Luberówna

fot.: Aleksandra E. Chciuk
- I Zjazd Rodu Chciuków
Majdan Zb.- 18.08.'07.
opr. Andrzej S. Chciuk.



Żaneta Lubera z Helenką (2009).

Jerzy Zygmunt Lubera urodził się 8 czerwca 1960 r. w Nowej Dębie jako trzecie z czworga dzieci Bronisława Lubery i Marii z domu Latawcówny.

W rodzinnym mieście uczęszczał do Szkoły Podstawowej (1967-1975) oraz do Liceum Ogólnokształcącego (1975 - 1979) - klasa mgr Teresy Kwolek o profilu matematyczno-fizycznym.

Po zdanej maturze z fizyki i matematyki, rozpoczyna studia na Wydziale Budowy Maszyn Politechniki Rzeszowskiej (specjalność-eksploatacja pojazdów samochodowych). Ukończywszy je obroną pracy magisterskiej w roku 1986 nt. *Studium Konstrukcji Samochodów Dostawczych o Ładowności do 2 ton*, zostaje przyjęty do Zakładów Metalowych DEZAMET w Nowej Dębie na stanowisko konstruktora silników spalinowych. Jeszcze w trakcie studiów, w 1983 roku, zawiera ślub z Janiną Jakubowską. W latach 1984 i 1987 przychodzą na świat synowie - Robert Artur i Jacek Dawid.

W roku 1989 awansuje na stanowisko kierownika biura konstrukcyjnego, by w 1992 porzucić dotychczasową pracę z powodu przeciwstawnej wobec kierownictwa wizji działania kierowanego biura zakładu. Wkrótce zostaje nauczycielem budowy pojazdów i budowy silników spalinowych w Technikum Mechanicznym w Nowej Dębie. Jednocześnie prowadzi działalność handlową, we własnym lokalu otwiera modelarsko-zabawkarsko-zoologiczny sklep "Hobby" (1996), przez pewien czas zajmuje się także dystrybucją profesjonalnego sprzętu do nurkowania a także produkcją mioteł. Nieustannie, mimo swoich obowiązków zawodowych, a często w połączeniu z nimi, działa społecznie. Współpracował z Klubem Żeglarskim w Nowej Dębie (przez pewien czas posiadał jacht kabinowy, który w dużej części sam wykonał), Klubem Płetwonurków "Frogmen" w Stalowej Woli, organizuje wyjazdy dla młodzieży (rekreacyjne i edukacyjne - na targi motoryzacyjne i zbrojeniowe).

W roku 1999 zakłożył stowarzyszenie "Bractwo Rycerskie Miasta Nowa Dęba", a powstałe w jego ramach: *Reprezentacyjna Gwardia Miasta Nowa Dęba* oraz *Zespół Tańca Dworskiego Gratia Iuvenis* wkrótce stały się "towarem" eksportowym Podkarpacia. Prywatnie interesował się modelarstwem - kolekcjonował modele kolei HO, rozwojem techniki i przemysłu zbrojeniowego oraz motoryzacyjnego.

Do ostatnich chwil życia był zaangażowanym w pracę radnym m. Nowa Dęba.

Po długich zmaganiach z ciężką chorobą, zmarł 11. kwietnia 2009. Został pochowany na cmentarzu parafialnym w Nowej Dębie.



Jerzy Lubera w stroju szlacheckim z XVI – XVII w.

Bractwo Rycerskie Miasta Nowa Dęba, działające w formie stowarzyszenia od 1999 r., skupia głównie młodzież - licealną i studencką. Jest organizacją o charakterze wolontarystycznym, mającą na celu pracę na rzecz środowiska poprzez działalność estradową (samofinansowanie się stowarzyszenia) oraz wysiłek samokształceniowy. Poprzez dwie główne oferty programowe - Zespół Tańca Dworskiego "Gratia Iuvenis" oraz Reprezentacyjna Gwardia Miejska, młodzież ma możliwość podróżować, bawić się a przede wszystkim brać udział w wielu imprezach o niejednokrotnie bardzo wysokiej randze, m. in.: Aukcja Koni Arabskich "Pride of Poland" w Janowie Podlaskim, uroczystości patriotyczne przy Archikatedrze na warszawskiej Pradze, czy Festiwal "Cracovia Danza" w Krakowie. Ponadto stowarzyszenie organizuje koncerty, wystawy oraz systematycznie bierze udział w uroczystościach regionu.

Aby zdobywać konieczną wiedzę fachową, członkowie sięgają do zbiorów muzealnych, archiwów i zasobów placówek badawczych, uczestniczą w warsztatach prowadzonych przez krajowych i zagranicznych specjalistów.

Stowarzyszenie ma siedzibę w domu Luberów, jest jego nieodłącznym atrybutem oraz częścią swoistej koncepcji rozwoju rodzimego miasta, która w tym domu jest pielęgnowana.

Źródło: Jacek D. Lubera – mail z dn. 4.02.'08.

Janina Karolina Lubera urodziła się 25 września 1962 roku w Nowej Dębie jako drugie z dwojga dzieci (siostra Halina Jadwiga, 1960 - 2006+) Michała Jakubowskiego i Marii z domu Wójcikówny. Uczęszczała do Szkoły Podstawowej nr 2 (1969 - 1977) oraz Liceum Ogólnokształcącego w Nowej Dębie (1977 - 1981) - klasa o profilu matematyczno-fizycznym - mgra Józefa Magonia. Po maturze z fizyki i matematyki, rozpoczyna studia na Wydziale Budownictwa i Inżynierii Środowiska Politechniki Rzeszowskiej na kierunku inżynierii środowiska, specjalność urządzenia sanitarne. Ukończywszy je obroną pracy magisterskiej w roku 1986, zostaje przyjęta do Zakładów Metalowych DEZAMET w Nowej Dębie . Następnie, w 1994 r. podejmuje pracę w Zespole Szkół nr 2 w Nowej Dębie jako nauczyciel ochrony środowiska a także chemii po ukończonych studiach podyplomowych.

W 2007 r. zostaje dyrektorem Liceum Ogólnokształcącego w Nowej Dębie. Jednocześnie bierze udział we wszystkich przedsięwzięciach społecznikowskich podejmowanych przez męża, a po jego śmierci działalność tę kontynuuje i rozwija.

Źródła: - Jacek D. Lubera – mail z dn. 4.02.'08.

- inf.własna.