



Franciszek i Zofia Chciukowie



Joanna i Marian Póltoranosowie



Andrzej Póltoranos

Fot: Andrzej S. Chciuk

Joanna Półtoranos z d. **Chciuk** (2.2.7.4.3.2.2.), córka Franciszka i Zofii z Kasperskich, ur. 1.05.1967 w Stalowej Woli.

Absolwentka Liceum Ogólnokształcącego, potem Medycznego Studium Zawodowego, w którym uzyskała kwalifikacje technika fizjoterapeuty. Kierunek ten kontynuowała na studiach licencjackich, a następnie magisterskich w Akademii Medycznej we Wrocławiu.

Od 1984 roku związana z teatrem Mariana Półtoranosa, początkowo w stalowowolskim Spółdzielczym Domu Kultury (grupa: "Trucie wg normy). W r. 1986 wyszła za mąż za Mariana Półtoranosa.

Od 1989 r. była zatrudniona jako technik fizjoterapeuta w placówkach Służby Zdrowia w Stalowej Woli, - do 1992 roku, w którym małżeństwo przeniósł się do Polanicy Zdroju.

Kierując się zainteresowaniami artystycznymi, idąc w ślady męża, podjęła w 1992 r. pracę w Młodzieżowym Domu Kultury (po przemianach MDK) w Centrum Edukacji Kulturalnej w Kłodzku najpierw jako kierownik Działu Artystycznego a następnie jako instruktor teatralny. W 1997 roku założyła Teatr Małych Form, w ramach którego działa Studio Monodramu i Studio Recytatorskie.

Praca z młodzieżą, i ogólnie w dziedzinie krzewienia kultury, spowodowała konieczność podnoszenia kwalifikacji w tym kierunku, w związku z czym odbyła szereg specjalistycznych kursów i warsztatów: - kwalifikacyjny kurs *Organizacja i zarządzanie w oświacie*, - w zakresie kinezylogii edukacyjnej: *Brain Gym* "Metoda dr Paula Denisona" (I i II stopień), warsztaty *Od deklamacji do recytacji*, *Reżyseria w teatrze nie instytucjonalnym*, w następstwie których otrzymała tytuł Instruktor Teatralny Pierwszej kategorii.

W trakcie kilkunastoletniej działalności artystycznej uzyskała szereg indywidualnych nagród i wyróżnień za reżyserię i przygotowanie do konkursów oraz uczestniczyła w nagrodach zbiorowych.

Spośród dokonanych realizacji, jako szczególnie istotne wymienić należy:

- spektakle wieloobsadowe: - *Przysięgam do Ciebie* - wg E.Stachury, - *I Bóg uśmiechnął się* - spektakl poetycki, - *Osiół 1*, - *Osiół 2* - wg Pierre Gripari, i in., - monodramy: - *Blanka* - wg K.K. Baczyńskiego, - *Pielgrzymka* - wg Sean O'Felian, - *O.N.A.* - wg W. Gombrowicza, - *Amos* - wg Olgi Tokarczuk, i in. - festiwale, konkursy, przeglądy i warsztaty: - Międzynarodowy Festiwal Teatralny *Zderzenie* - (15 edycji), Ogólnopolski Festiwal Kameralistyki Młodych, - Dolnośląski Konkurs Recytatorski *Pegazik* (13 edycji), - Dolnośląski Przegląd form Teatralnych F-art. (10 edycji), - Rocznice Konstytucji „Hrabstwa Kłodzkiego” (4 edycje), i in.

Obecnie pełni funkcję dyrektora Kłodzkiego Ośrodka Kultury. Mimo obowiązków wynikających z pełnionej funkcji, znajduje czas na swoje hobby: śpiewa w chórze Concerto Glacensis, realizuje się również jako aktorka w Teatrze KO-KU, jeździ konno, a zimą jest zapaloną narciarką.

Źródła: - uzupełnione i autoryzowane - c.v., oraz inf. internetowa. Fot.: Andrzej S. Chciuk



Marian Półtoranos. Urodził się 17.04.1948 r. w Polanicy Zdroju. Animator kultury, reżyser teatralny, pedagog. Pełni funkcje dyrektora Teatru KO-KU, dyrektora artystycznego Kłodzkiego Ośrodka Kultury, szefa Międzynarodowego Festiwalu *Zderzenie*, Kanclerza Kapituły Hrabstwa Kłodzkiego oraz radnego powiatu kłodzkiego.

Z jego inicjatywy działały w kłodzkim liceum ogólnokształcącym klasy teatralne, których absolwenci są obecnie zawodowymi aktorami, podobnie jak uczestnicy Studia Teatralnego KO-KU. W trakcie kariery zawodowej zdarzyło mu się również prowadzić restaurację, pracować jako motorniczy tramwaju, instruktor nauki jazdy ratownik wodny i bibliotekarz. Jest autorem dwóch tomików wierszy oraz wielu opowiadań, które drukowane były w almanachach i pismach literackich. Spektakle pełnoobsadowe i monodramy w jego reżyserii grane były w teatrach Warszawy, Łodzi, Wrocławia, Bydgoszczy i Lublina. Otrzymał nagrody i wyróżnienia na międzynarodowych i ogólnopolskich festiwalach teatralnych - w Belgii, Armenii, na Węgrzech, Ukrainie oraz w Zgorzelcu, Wrocławiu i Łodzi. Jest pomysłodawcą i organizatorem wielu lokalnych imprez - obchodów rocznicy konstytucji Hrabstwa Kłodzkiego, uroczystego wstąpienia Polski do Unii Europejskiej - otwarcia Bramy do Europy, spektaklu *Bitwa o Troję* czy bitwy wojsk pruskich z napoleońskimi w kłodzkiej twierdzy. Przez wiele lat organizował przedsięwzięcia na skalę ogólnopolską - *Małe Zderzenie Teatrów* (Festiwal Sztuk dla Młodego Widza), Festiwal Kameralistyki Młodych, finał Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i Festiwal Teatrów Jednoosobowych oraz międzynarodową - Festiwal Teatralny *Zderzenie* (do 2006 roku - międzynarodowa impreza interdyscyplinarna). Za wszechstronną działalność artystyczną i edukacyjną uhonorowany został m.in. nagrodami Ministra Kultury, Wojewody Dolnośląskiego, oraz medalami: *Zasłużony dla Kultury Polskiej* i *Zasłużony dla Ziemi Kłodzkiej*, a także nominacją do Paszportu Polityki.

Źródło: - inf. internetowa.